

*Promotor w Szkole  
Doktorskiej KUL*

<b>Sylwetka naukowa promotora</b>	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	MONIKA KULESZA DR HAB.
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	LITERATUROZNAWSTWO
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	<a href="https://www.kul.pl/dorobek-naukowy-publicacje,art_28339.html">https://www.kul.pl/dorobek-naukowy-publicacje,art_28339.html</a>
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	Duchowość w literaturze Korespondencja sztuk (literatura i malarstwo) Literatura romantyzmu
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	Książka: <i>Słowacki medytacyjny. Późny etap życia i liryki Juliusza Słowackiego w świetle medytacji</i> , Wydawnictwo KUL, Lublin 2017, ss. 402.  Artykuły: <i>Kierownictwo duchowe w listach Marceliny Darowskiej</i> , w: „ <i>Sacrum w doświadczeniu kobiet. Kulturowe perspektywy polska i światowa</i> ”, zbiorowa praca monograficzna pod red. D. Kalinowskiego i E. Juchniewicz, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2019, s. 73- 96.  <i>Ćwiczenia duchowe Juliusza Słowackiego w świetle „Ćwiczeń duchowych” Ignacego Loyoli</i> , „ <i>Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza</i> ” 2015, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, s. 289-310
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	-
Wykonawca grantu (max 3)	Wykonawca grantu 11H 11 010880 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł 1.1): <i>Literatura polska i życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy</i> . 2012-2015. Kierownik grantu prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa (Katedra Literatury Współczesnej KUL)

<b>Doświadczenie w kierowaniu doktoratami</b>	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	–
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	–
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	–
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	–
<b>Oferta i oczekiwania wobec kandydatów</b>	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	Duchowość w literaturze Korespondencja sztuk (literatura i malarstwo) Twórczość romantyków polskich
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Dobra orientacja w literaturze romantyzmu; podstawowa znajomość terminologii związanej z historią sztuki;
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	katedra
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	–
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	<a href="mailto:monikakulesza76@gmail.com">monikakulesza76@gmail.com</a> konsultacje w sem.zimowym roku akademickiego 2019-2020, środa 12.40-14.10, sala CN 227;