

Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Małgorzata Dubrowska, dr hab., prof. KUL
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	Exilliteratur, niemiecko-żydowska literatura autorek i autorów drugiej i trzeciej generacji post-Shoah, literatura i pamięć, literatura NRD
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	<p>(Kein)'Doppeltes Grab'? Zur Metaphorik des deutsch-jüdischen Dialogs im Werk von Barbara Honigmann, Monika Maron, Katja Petrowskaja und Mirna Funk. W: N. Honsza, P. Sznurkowski (red.): Identitätsdiskurs im deutsch-jüdischen Dialog. Frankfurt am Main: Peter Lang 2017, s. 47-65.</p> <p>M. Dubrowska/E. Grzesiuk: Imago Dei. Der Schöpfer und seine Schöpfung in der deutschen Literatur- und Kulturgeschichte. Wyd. KUL 2018, s.221 ISBN: 978-83-8061-607-3</p> <p>Franz Fühmann - ein gescheiterter Künstler? W: N. Nowara-Matusik (red.): Facetten des Künstlers(tums) in Literatur und Kultur. Berlin: Peter Lang 2019, s. 193-203.</p> <p>Barbara Honigmanns neueste „kleine Erzählungen“. Zum Narrativ der Kontingenz im Roman Georg (2019). W: Anna Rutka/Magdalena Szulc-Brzozowska (Hg.): Werte und Paradigmen zwischen Wandel und Kontinuität. Literatur- und sprachwissenschaftliche Perspektiven. Vandenhoeck&Ruprecht Verlage 2019, s. 171-182</p>
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	
Wykonawca grantu (max 3)	„Das Gedächtnis an die Shoah in der polnischen und deutschsprachigen Literatur von Autorinnen

	<p>und Autoren der zweiten und dritten Post-Shoah-Generation“ (Nr. 100350) [Shoah Memory in Polish and German language literatures of authoresses and authors of second and third generations after-Shoah] Wykonawca w realizowanym projekcie - organizacja międzynarodowa Nazwa jednostki: Polsko-Niemiecka Fundacji na rzecz Nauki (PNFN)</p>
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	<p>Kontingenz, Subversion und Desintegration als Narrativ der dritten Shoah-Generation</p> <p>Barbara Honigmanns kleine Literatur des Anvertrauens</p> <p>Transit, Flucht, Migration als Motive in der zeitgenössischen Literatur</p>
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	1-2
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Bardzo dobra znajomość j. niemieckiego. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura niemieckojęzyczna ze szczególnym uwzględnieniem problematyki Shoah
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	madub@kul.pl , GG320

