

Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	dr hab. Justyna Dąbkowska-Kujko, prof. KUL
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://www.researchgate.net/
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	edytorstwo dzieł literatury dawnej; proza staropolska; poezja barokowa; literatura parenetyczna XVI-XVII w.; erazmianizm i lipsjanizm; filozofia i estetyka mowy oraz problemy komunikacji w wiekach dawnych; humanizm chrześcijański (proza, poezja XVI-XVII w.); retoryka okresu wczesnonowożytnego
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	1. Erazm z Rotterdamu* Anonim, <i>Księgi, które zowią Język</i> , Warszawa 2019, ss. 784 („Biblioteka Pisarzy Staropolskich”, nr 44) ISBN: 978-83-65573-92-6 2. <i>Dawny apoftegmat. Między historią, retoryką a filozofią</i> , „Zagadnienia Rodzajów Literackich/ Problems of Literary Genres” 2017, t. 60, nr 2(122), s. 43-54 (ISSN: 0084-4446) 3. <i>Theatrum Stanisława Herakliusza Lubomirskiego</i> , w: <i>Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku</i> , red. nauk. A. Nowicka-Jeżowa, Warszawa 2016 („Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w Dialogu z Europą. Hermeneutyka Wartości”, t. 7).
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	1. Kierownik projektu: Rozszerzona kontynuacja serii wydawniczej „Staropolski dramat religijny”: „Staropolski dramat i dialog religijny” (Towarzystwo Naukowe KUL; numer rejestracyjny: 1aH 15 0401 83; ID: 285879; podtyp wniosku: "Tradycja" 1.a) 2. Kierownik zadania badawczego: Formowanie kultury katolickiej w dobie potrydenckiej. Powszechność i narodowość katolicyzmu polskiego, jednostka: Wydział Artes Liberales,

	Uniwersytet Warszawski, projekt MNiSW: Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w Dialogu z Europą. Hermeneutyka Wartości, t. VI, kierownik projektu: A. Nowicka-Jeżowa.
Wykonawca grantu (max 3)	1. Wykonawca zadania badawczego: Edycja krytyczna dzieła <i>Księgi, które zową Język</i> (1542), grant MNiSW, jednostka: Instytut Badań Literackich PAN, kierownik projektu: dr. hab. T. Chachulski. 2. Wykonawca zadania badawczego: Edycja krytyczna dzieła M. Kromera <i>Rozmowy Dworzanina z Mnichem</i> , grant MNiSW, jednostka: Towarzystwo Naukowe KUL, kierownik projektu: J. Dąbkowska-Kujko. 3. Wykonawca zadania badawczego: Erazmianizm i lipsjanizm w Rzeczypospolitej, projekt MNiSW: Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w Dialogu z Europą. Hermeneutyka Wartości, t. I, kierownik zadania badawczego: M. Hanusiewicz-Lavallee, kierownik projektu: A. Nowicka-Jeżowa
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	3
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	3
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	1. Edycja krytyczna dzieła literackiego. 2. Proza retoryczna wieków dawnych. 3. Problematyka prozy politycznej okresu staropolskiego w kontekście europejskim. 4. Staropolskie formy genologiczne. 5. Tradycje antyczne (w tym filozofia) w literaturze dawnej. 6. Pareneza XVI i XVII wieku. 7. Dramat staropolski.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe,	tytuł magistra (ukończone kierunki na WNH)

dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	Katedra Literatury Staropolskiej, CN-218
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	starania o grant
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	e-mail: justdab@kul.lublin.pl; konsultacje: Katedra Literatury Staropolskiej KUL, CN-218, środa 8.30-10.00