

### Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Mirosława Hanusiewicz-Lavallee
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	<a href="https://www.kul.pl/prof-dr-hab-mirosława-hanusiewicz-lavallee.art_36720.html">https://www.kul.pl/prof-dr-hab-mirosława-hanusiewicz-lavallee.art_36720.html</a> <a href="https://kul.academia.edu/Miros%C5%82awaHanusiewiczLavallee">https://kul.academia.edu/Miros%C5%82awaHanusiewiczLavallee</a>
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	Polska literatura religijna renesansu i baroku, staropolska poezja miłosna, humanizm polski, związki literackie polsko-brytyjskie i polsko-włoskie w okresie wczesnonowożytnym
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Recusant Prose in the Polish-Lithuanian Commonwealth at the Turn of the Sixteenth Century</i>, w: <i>Publishing Subversive Texts in Elizabethan England and the Polish-Lithuanian Commonwealth</i>, red. T. Bela, C. Calma, J. Rzegocka, Brill: Leiden 2016, s. 11-27.</li> <li>• <i>W stronę Albionu. Studia z dziejów polsko-brytyjskich związków literackich w dobie wczesnonowożytnej</i>, Lublin 2017.</li> <li>• „Rozum mój w poimanie wezmę”. Sceptycyzm fideistyczny w świadectwie konwersji Kaspra Wilkowskiego, „Pamiętnik Literacki” 109 (2018), z. 4, s. 97-110.</li> </ul>
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt <i>Klemens Bolesławiusz. Zarys monograficzny</i> (2003-2005)</li> <li>• Wyodrębnione zadanie badawcze <i>Sacrum. Humanitas i christianitas</i> będące częścią międzyuniwersyteckiego projektu <i>Humanizm. Idee, nurty i paradygmaty humanistyczne w kulturze polskiej</i> (2008-2010)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt <i>Strategie perswazyjne w Postylli Mikołaja Reja</i> (2010-2013)</li> </ul>
Wykonawca grantu (max 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2006-2007 projekt <i>Il canone Europeo</i> koordynowany przez Uniwersytet La Sapienza w Rzymie (kierownik: prof. Roberto Antonelli)</li> <li>• 2010-2012 projekt <i>Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności</i> (realizowany w IBL PAN, kierownik: prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki)</li> <li>• 2012-2015 projekt <i>Kultura pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości</i> (realizowany na Wydziale „Artes Liberales” UW, kierownik prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa)</li> </ul>
<b>Doświadczenie w kierowaniu doktoratami</b>	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	11
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	1
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	0
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	0
<b>Oferta i oczekiwania wobec kandydatów</b>	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	Staropolska literatura religijna. Zagadnienia komparatystyki literackiej w dobie staropolskiej. Problemy języka artystycznego w poezji barokowej. Kultura humanistyczna.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	1
Oczekiwania wobec	Zainteresowanie literaturą i kulturą wczesnonowożytną.

kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Podstawowa znajomość łaciny. Znajomość przynajmniej jednego języka nowożytnego. Silna motywacja do podjęcia pracy naukowej. Samodyscyplina i obowiązkowość.
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	Możliwość korzystania z pomieszczenia katedry (w godzinach, w których nie jest ono użytkowane przez pracowników)
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	Doktorant winien aplikować o grant na przygotowywany przez siebie projekt badawczy.
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	<a href="mailto:mirhan@kul.lublin.pl">mirhan@kul.lublin.pl</a>