

Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Mirosława Ołdakowska-Kuflowa, prof. dr hab.
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	Literatura polska XX i XXI wieku (poezja, proza, esej), inspiracje biblijne w literaturze, literatura i memuarystyka polsko-ukraińskiego pogranicza kulturowego, wybrani twórcy i ich dzieła.
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	1. Pamięniki i wspomnienia Polek o ziemiach ukraińskich w końcu XIX i pierwszej połowie XX wieku, „Київські полоністичні студії” t. XXVII, Kijów 2016, s. 382-393. Praca ukazała się w 2017. 2. Memuarystyka Podola, Wołynia i Kijowszczyzny w: Polskie życie kulturalno-literackie od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy, red. M. Ołdakowska-Kuflowa, Lublin Wydawnictwo KUL 2017 s. 47-81. 3. Emocje w poezji Józefa Łobodowskiego, „Teka Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych” 2019.
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	1. Grant badawczy na napisanie monografii S. Vincenza finansowany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego zwieńczony powstaniem pracy <i>Stanisław Vincenz pisarz, humanista, orędownik zbliżenia narodów. Biografia</i>, Lublin 2006. 2. Grant z FNP program translacje na tłumaczenie na język ukraiński monografii: <i>Stanisław Vincenz pisarz, humanista, orędownik zbliżenia narodów. Biografia</i>, Lublin, Towarzystwo Naukowe KUL 2006. Tłumaczenie zakończone zostało 30 listopada 2011. 3. Grantu w konkursie ogłoszonym przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w 2011 r. Nr projektu: 11H 11 010880 pt. <i>Literatura polska i życie kulturalno-</i>

	<i>literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach współczesnej Ukrainy. Realizacja w latach 2012-2015.</i>
Wykonawca grantu (max 3)	Wykonawca w granie zgłoszonym i oczekującym na rozstrzygnięcie w - edycja listów Zofii Kossak.
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	9
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	0
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	1
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	0
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	Epistolografia Stanisława Vincenza, Dzieło Vincenza a ukraińska twórczość o tematyce huculskiej, Aksjologia w twórczości Józefa Łobodowskiego. Epistolografia Zofii Kossak, Proza inspirowana Biblią w XX wieku, Poezja inspirowana Biblią w XXI wieku Proza inspirowana Biblią w XXI wieku Poezja inspirowana Biblią w XXI wieku. Polski esej biblijny. Przeżywanie kobiecości – współczesna twórczość sióstr zakonnych.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2-3
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Praca magisterska oceniona co najmniej na oceną dobrą. Zainteresowanie literaturą XX lub XXI wieku.
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	Warunki jakie doktorantom oferuje uczelnia.
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	Wsparcie doktoranta w staraniach o grant na badania naukowe. Jeśli uzyskany zostanie grant na edycję listów Zofii Kossak, w którym mam być jednym z wykonawców, doktorant będzie mógł podjąć

	współpracę w ramach tego grantu jako wykonawca.
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	Mail: kufel@kul.lublin.pl , konsultacje w pokoju CN 212, w środy 13.30 – 15.00 lub kiedy indziej po uprzednim ustaleniu w kontakcie mailowym.