

Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Piotr Francuz, prof. dr hab.
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	Psychologia
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://www.kul.pl/1667.html ; https://pracownik.kul.pl/piotr.francuz/curriculum_vitae ; https://www.researchgate.net/profile/Piotr_Francuz
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	Psychologia poznawcza, neuronauka
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Francuz, P., Zaniewski, I., Augustynowicz, P., Kopiś, N., Jankowski, T. (2018). Eye movement correlates of expertise in visual arts. <i>Frontiers in Human Neuroscience</i>, 12:87. doi: 10.3389/fnhum.2018.00087 2. Fudali-Czyż, A., Francuz, P., Augustynowicz (2018). The effect of aesthetic judgments and art expertise on eye fixation-related potentials in the focal and ambient mode. <i>Frontiers in Psychology – Perception Science</i>, 9:1972. doi: 10.3389/fpsyg.2018.01972 3. Jankowski, T., Francuz, P., Oleś, P., & Chmielnicka-Kuter, E. (2019). The effect of temperament, expertise in art, and formal elements of paintings on their aesthetic appraisal. <i>Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts</i>. Advance online publication. http://dx.doi.org/10.1037/aca0000211
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grant na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów (NCN, OPUS6, HS6), <i>Psychologiczne i neurofizjologiczne uwarunkowania sądów estetycznych</i>, 2014-2018. 2. Grant na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów (NCN, OPUS5, HS6), <i>Aktywność okoruchowa, elektroencefalograficzna i behawioralna</i>

	<p><i>podczas wykonywania zadań percepcyjnych i poznawczych w warunkach dezorientacji przestrzennej, 2014-2017.</i></p> <p>3. Grant badawczy, własny (MNiSW nr N N106 064135): <i>Przedmiotowe i podmiotowe uwarunkowania wykonania zadania rotacji umysłowej, 2008-2011.</i></p>
Wykonawca grantu (max 3)	<p>1. Grant badawczy w ramach I Konkursu Wspólnego Przedsięwzięcia NCN i NCBiR (TANGO 1), <i>Komputerowy program opanowywania umiejętności ortograficznych dzieci i młodzieży</i> (kierownik: Aneta Borkowska, UMCS), 2015-2016</p> <p>2. Grant badawczy, własny (MNiSW nr N N106 040038): <i>Psychoneurofizjologiczne determinanty dysortografii rozwojowej</i> (kierownik: Aneta Borkowska, UMCS), 2009-2012.</p> <p>3. Grant badawczy, realizowany przez osobę rozpoczynającą karierę naukową, nieposiadającą stopnia naukowego doktora (NCN, PRELUDIUM 11, HS6), <i>The effect of predictable frequency and predictable order of visual stimuli exposure in spatio-temporal dimensions in the detection and discrimination tasks. Eyetracking and ERP studies</i> (Opiekun naukowy/promotor), 2017-2019.</p>
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	12
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	4
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	3
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	1
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	Tematy z zakresu: psychologii poznawczej, percepcji, pamięci, rozumienia sztuki i mediów, wyobraźni wizualnej lub audialnej, wielozmysłowego poznania, z wykorzystaniem aparatury neurofizjologicznej (eye tracking, EEG, fMRI, fNIRS, pomiary psychofizjologiczne), lub behawioralne
Liczba doktorantów, których	3-5

promotor mógłby przyjąć	
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Zgodne z profilem Katedry i tematyką doktoratów, zob. wyżej, znajomość języka angielskiego, umiejętność pracy w grupie, ciekawość poznawcza i determinacja do jej zaspokajania, przygotowanie manuskryptu z badań w ramach pracy magisterskiej do złożenia do czasopisma z IF
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	Duża przestrzeń badawcza, zapewnione indywidualne miejsce pracy
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	Staranie się (i uzyskanie) grantu jest koniecznym warunkiem kontynuacji pracy na doktoratem
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	piotrjanfrancuz@gmail.com ; czwartek 12:30, Perception & Cognition Lab.