

Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Dariusz Pachocki, dr hab., prof. KUL
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://www.kul.pl/dr-hab-dariusz-pachocki-prof-kul,art_7619.html https://pl.wikipedia.org/wiki/Dariusz_Pachocki https://www.researchgate.net/profile/Dariusz_Pachocki
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	– proces twórczy pisarzy XX wieku – edytorstwo naukowe – archiwa literackie – dokumenty autobiograficzne – analizy pismoznawcze rękopisów pisarzy XIX-XX w.
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	1. Bolesław Leśmian, <i>Skrzypek opętany</i>, oprac. D. Pachocki, Lublin 2016. (Wydawnictwo KUL) 2. <i>Wojenne wspomnienia Władysława Reymonta - nieznaną rękopis</i>, "Pamiętnik Literacki" 2018, nr 3. 3. <i>Walizka Leśmiana. Losy ocalonych rękopisów</i>, Lublin 2019. (Wydawnictwo KUL)
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	„Filologiczne aspekty badań twórczości Bolesława Leśmiana”(NCN)
Wykonawca grantu (max 3)	1. „Krytyczna edycja notatników Józefa Łobodowskiego” (NPRH, 2017-) 2. „Archiwum Filomatów - edycja cyfrowa” (NPRH, 2018-)
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	1
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	0

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Al. Racławickie 14
20-950 Lublin

Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	0
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	0
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	1. Edycje utworów literackich XIX i XX w. (w tym dokumentów autobiograficznych). 2. Podstawowe problemy filologii. 3. Pisarze a cenzura w XX w. 4. Polskie i zagraniczne archiwa literackie. 5. Edycje cyfrowe. 6. Twórczość pisarzy XIX i XX w. 7. Zagadnienie procesu twórczego pisarzy XIX i XX w.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	3
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	—
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	Wspólny pokój.
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	Złożony grant NPRH, w którym przewidziano zadania badawcze i wynagrodzenie dla doktoranta.
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	dariuszp@kul.pl , CN-217 (wtorki i środy w godz. 12.30-13.30).