

Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Dr hab. Agnieszka Czechowicz
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://independent.academia.edu/AgnieszkaCzechowicz
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	Twórczość Wacława Potockiego; Wczesnonowożytna poezja epicka i jej teorie; Alegoria i alegoryczny wymiar eposów, romansów heroicznych i poematów romansowych; Inspiracje czarnoleskie w poezji XVII wieku; twórczość religijna polskiego baroku: źródła inspiracji i korzenie wyobraźni; Biblia w literaturze staropolskiej
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2017-2020)	<p>1. Wacław Potocki, <i>Dyjałog o zmartwychwstaniu Pańskim</i>, wydała i opracowała Agnieszka Czechowicz, redakcja naukowa tomu Radosław Grześkowiak, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL, 2018 (Seria: Staropolski Dramat i Dialog Religijny ; t. 3; ISBN 978-83-7306-832-2)</p> <p>2. Agnieszka Czechowicz, „Muza polska” Wacława Potockiego jako heroicum epideiktyczne, „Pamiętnik Literacki” 109(2018), nr 4, s. 185-196 (DOI: 10.18318/pl.2018.3.11)</p> <p>3. Agnieszka Czechowicz, <i>O alegorii jako warunku arcydzielnosci epickiej</i>, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 10(2017), nr 7, s. 175-188</p>
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	-
Wykonawca grantu (max 3)	Rozszerzona kontynuacja serii wydawniczej „Staropolski dramat religijny”: „Staropolski dramat i dialog religijny” Narodowy Program Rozwoju Humanistyki; aH 15 0401 83
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas	-

wypromowanych doktorów	
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	-
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	-
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	-
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić	Twórczość Wacława Potockiego; barokowa twórczość epicka; staropolska poezja religijna
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Wysokie kompetencje literaturoznawcze; dobry słuch literacki i wrażliwość interpretacyjna; dobra znajomość literatury wczesnonowożytnej – polskiej i powszechnej
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	-
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	-
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji, link dostępu do Teams)	czechow@kul.pl