

### Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

<b>Sylwetka naukowa promotora</b>	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Andrzej Tyszczyk prof. dr hab.
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	<a href="https://pracownik.kul.pl/andrzej.tyszczyk/">https://pracownik.kul.pl/andrzej.tyszczyk/</a>
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	Teoria Literatury. Metodologia badań literackich. Estetyka. Aksjologia. Filozofia literatury. Problematyka interpretacji. Literatura polska XX wieku i najnowsza. Humanistyka cyfrowa. Problematyka tragiczności.
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2016-2019)	<p><i>W kręgu tragiczności. Studia, Kielce 2018, ss. 232.</i></p> <p><i>Fenomenologia Romana Ingardena wobec współczesnych zjawisk literackich i artystycznych, w: Estetyka Romana Ingardena wobec praktyki interpretacyjnej, pod red. B. Chachulskiej, A. Tyszczyka, B. Garlej, Warszawa 2018.</i></p> <p><i>Lament i konsolacja. O dwóch obrazach Boga w tekstach z getta warszawskiego. „Konteksty Kultury” 2018, z. 3</i></p>
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	Projekt badawczo-edukacyjny MKiS 77174/15 Dziedzictwo Kulturowe 2018 – Kultura Ludowa i Tradycyjna, realizowany przez Fundację na Rzecz Badań nad Muzyką Ludową i Sakralną Kresów („Muzyka Kresów”) XX MIĘDZYNARODOWA LETNIA SZKOŁA MUZYKI TRADYCYJNEJ – UCZEŃ – NAUCZYCIEL – MISTRZ – Piaski Królewskie 1 – 15 lipca 2018.
Wykonawca grantu (max 3)	
<b>Doświadczenie w kierowaniu doktoratami</b>	

Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	8
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	3
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	3
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	-
<b>Oferta i oczekiwania wobec kandydatów</b>	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	Do uzgodnienia z doktorantami. Zakres związany z problematyka badawczą. Teoria i filozofia literatury, myśl Ingardena, teoria Renè Girarda i jej aplikacje do badań nad literaturą, estetyka i zjawiska estetyczne w kulturze popularnej, aksjologia literacka, zjawiska literackie w kulturze cyfrowej, problematyka tragizmu, literatura XX wieku.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	3
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Studia humanistyczne II stopnia
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	Stanowisko do pracy dla doktorantów w Katedrze Teorii i Antropologii Literatury GG 12, 15
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	-
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	Katedra Teorii i Antropologii Literatury – GG 12, 15 <a href="mailto:aneks@kul.pl">aneks@kul.pl</a> tel 660120030 Teams: Konsultacje (kod: <b>qs5p825</b> )