

Promotor w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Anna Rutka, dr, hab., prof. KUL
Dyscyplina naukowa (zgodnie z wykazem dyscyplin, w których kształci Szkoła Doktorska KUL)	Literaturoznawstwo germańskie
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://www.kul.pl/dr-hab-anna-rutka-prof-kul,art_19715.html
Zainteresowania naukowe (obszary, w których promotor prowadzi aktualnie badania naukowe)	badania nad konstrukcją płci w literaturze, dyskurs pamięci, Shoah Studies, inter- i transkulturowość w literaturze współczesnej, literatura migracyjna
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	<p>1. Verflechtungen von ‚eigen‘ und ‚fremd‘ in der deutschsprachigen Prosa um den aktuellen Flüchtlingsdiskurs. In: Paweł Zimniak (Hg.): <i>Fremdes zwischen Teilhabe und Distanz. Teil 2</i>. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht Verlage 2021, S. 223-241.</p> <p>2. Jüdische Störenfriede im deutschen <i>Gedächtnis- und Integrationstheater</i>: Kritisch-emanzipatorische (Selbst)Entwürfe in Tomer Gardis <i>Broken German</i> und Shahak Shapiras <i>Das wird man ja wohl noch schreiben dürfen</i>. In: <i>Oxford German Studies</i>, 50. 2, 2021, S. 233-251.</p> <p>3. Multimediale und multiperspektivische Erinnerungsprozesse der (Post)Migration. Zu Marina Frenks Hörspiel <i>Jenseits der Kastanien</i> (2016) und Roman <i>ewig her und gar nicht wahr</i> (2020) . In: Anna Majkiewicz/Agata Mirecka/Joanna Ławnikowska-Koper (Hg): <i>Transkulturelle Durchdringungen in der</i></p>

	Gegenwartsliteratur Mitteleuropas. Bd. 3, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2021, S. 43-56.
Najważniejsze granty, w tym:	
Kierownik grantu (max 3)	
Wykonawca grantu (max 3)	Wykonawczynie w grantcie: Międzynarodowy grant badawczy : Netzwerk 3G. Positionen der dritten Generation nach Zweitem Weltkrieg und Shoah in Literatur und Künsten der Gegenwart. Bergische Universität Wuppertal. (finansowany przez Deutsche Forschungsgemeinschaft na lata 2020-2022 Wykonawczynie w grantcie Międzynarodowy grant badawczy 2016-2018 n.t. Pamięć Zagłady w polskiej i niemieckiej literaturze autorek i autorów drugiego i trzeciego pokolenia post-Szoa. KUL-Viadrina Universität Frankfurt an der Oder. Polsko-Niemiecka Fundacja Naukowa
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	0
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	0
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	0
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	0
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić (kilka tematów)	Zgodnie z polami badawczymi wykazanymi w poz. „zainteresowania naukowe”
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2
Oczekiwania wobec kandydatów (np. zainteresowania naukowe, dotychczasowe osiągnięcia, kompetencje naukowe, społeczne, językowe)	Znajomość języka niemieckiego przynajmniej w stopniu średniozaawansowanym, zainteresowania literaturoznawcze lub/i kulturoznawcze dotyczące obszaru niemieckojęzycznego w XX. i XXI. w.
Warunki lokalowe oferowane dla	

indywidualnej pracy doktoranta (np. laboratorium, wspólny pokój)	
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów (np. grant)	
Forma kontaktu (np. e-mail, godziny i miejsce konsultacji – nr pokoju)	Anna.rutka@kul.pl , GG 317, czw. 9.30 – 10.00 (Teams), pt. 10.00-11.00

