


**Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL**

<b>Sylwetka naukowa promotora</b>	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Dariusz Pachocki, dr hab., prof. KUL
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Dariusz-Pachocki">https://www.researchgate.net/profile/Dariusz-Pachocki</a> <a href="https://kul.academia.edu/DariuszPachocki">https://kul.academia.edu/DariuszPachocki</a>
Zainteresowania naukowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cenzura w PRL;</li> <li>2. Proces twórczy polskich pisarzy;</li> <li>3. Pisarze tworzący na emigracji;</li> <li>4. Dokumenty autobiograficzne.</li> </ol>
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Laboratorium filologa. Rękopisy Bolesława Leśmiana – studia przypadków</i>, Warszawa 2020, Wydawnictwo IBL PAN, ISBN 978-83-664-4863-6.</li> <li>2. <i>Tekstowe meandry. Dziennik 1954 Leopolda Tyrmanda – problem nie tylko filologiczny</i> [w:] <i>Przed-tekstowy świat. Z literackich archiwów XIX i XX wieku</i>, red. M. Woźniak-Łabieniec, Łódź 2020, s. 143-160, Wydawnictwo UŁ, ISBN:978-83-814-2758-6.</li> <li>3. <i>Does the Editor know Better?</i>, „Variants” 2021, vol. 15-16, pp. 105-122. <a href="https://doi.org/10.4000/variants.1350">https://doi.org/10.4000/variants.1350</a></li> </ol>
Najważniejsze granty badawcze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filologiczne aspekty badań twórczości Bolesława Leśmiana, NCN, OPUS, 2013/09/B/HS2/02742</li> <li>2. Rodzinna i literacka korespondencja Zofii Kossak – edycja krytyczna, NPRH, Nr 11H 20 0386 88</li> </ol>
Kierownik grantu (max 3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filologiczne aspekty badań twórczości Bolesława Leśmiana, NCN, OPUS</li> <li>2. Rodzinna i literacka korespondencja Zofii Kossak – edycja krytyczna, NPRH</li> </ol>
Wykonawca grantu (max 3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edycja krytyczna „Pism zebranych” Józefa Czechowicza, NPRH;</li> <li>2. Krytyczna edycja notatników Józefa Łobodowskiego, NPRH</li> </ol>

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Al. Raławickie 14

20-950 Lublin

	3. Archiwum Filomatów – edycja cyfrowa, NPRH
<b>Doświadczenie w kierowaniu doktoratami</b>	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	1
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	0
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	2
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	1
<b>Oferta i oczekiwania wobec kandydatów</b>	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby powadzić	1. Dokumenty autobiograficzne. 2. Proces twórczy pisarzy. 3. Cenzura w PRL.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2
Oczekiwania wobec kandydatów	brak
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	Wspólny pokój.
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	grant
Forma kontaktu	Mail: <a href="mailto:dariuszp@kul.pl">dariuszp@kul.pl</a> , Konsultacje w pok.: CN-217 – wtorki 10.00-11.30.
<b>Oświadczenia</b>	
Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	Podpis 
Wyrażam zgodę na umieszczenie tej karty na stronie internetowej Szkoły Doktorskiej KUL	Podpis 