

Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Grzegorz Maziarczyk, dr hab.
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://pracownik.kul.pl/grzegorz.maziarczyk https://kul.academia.edu/GrzegorzMaziarczyk https://scholar.google.pl/citations?user=ZeXK7EQAAAAJ&hl=pl
Zainteresowania naukowe	narracja multimodalna, intermedialność, literatura a nowe media, książka jako obiekt materialny, literatura, komunikacja w tekstach narracyjnych, utopia/dystopia/anty-utopia, współczesna proza anglojęzyczna
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)"Counternarratives of Solidarity in Janusz A. Zajdel's Dystopian Fiction." <i>Utopian Studies</i> 29.2 (2018): 218-228. 1. "Singularity, Multimodality, Transmediality: Fragmentary Future(s) of the Novel?" <i>The Poetics of Fragmentation in Contemporary British and American Fiction</i> . Red. Vanessa Guignery i Wojciech Drąg. Wilmington: Vernon Press, 2019. 149-159. "Immersion through Google Street View: Multimodal Representation of Storyworld in <i>Entrances & Exits</i> by Reif Larsen" <i>Word & Image</i> 36.2 (2020): 202-210.	1) "Counternarratives of Solidarity in Janusz A. Zajdel's Dystopian Fiction." <i>Utopian Studies</i> 29.2 (2018): 218-228. 2) "Singularity, Multimodality, Transmediality: Fragmentary Future(s) of the Novel?" <i>The Poetics of Fragmentation in Contemporary British and American Fiction</i> . Red. Vanessa Guignery i Wojciech Drąg. Wilmington: Vernon Press, 2019. 149-159. 3) "Immersion through Google Street View: Multimodal Representation of Storyworld in <i>Entrances & Exits</i> by Reif Larsen" <i>Word & Image</i> 36.2 (2020): 202-210.
Najważniejsze granty badawcze	
Kierownik grantu (max 3)	„Powieść jako książka: eksperymenty typograficzne

	we współczesnej prozie anglojęzycznej” – grant NN 103 225838 Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, marzec 2010 – marzec 2013
Wykonawca grantu (max 3)	„Metamorfozy dyskursu utopijnego: od literatury do nowych mediów” – grant Narodowego Centrum Nauki nr 2011/03/B/HS2/04222, 24.08.2012- 23.08.2014
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	3
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	1
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	1
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby powadzić	Zgodna z zainteresowaniami naukowymi podanymi powyżej, np. metareferencyjność w literaturze, filmie i grach video; transpozycje intermedialne we współczesnej kulturze;
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2
Zainteresowania naukowe zgodne z tym podanymi powyżej Bardzo dobra znajomość języka angielskiego	Zainteresowania naukowe zgodne z tym podanymi powyżej Bardzo dobra znajomość języka angielskiego
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	Wspólny pokój
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	Grant Preludium Narodowego Centrum Nauki, grant wewnętrzny Instytutu Literaturoznawstwa
Forma kontaktu	grzegorz.maziarczyk@kul.lublin.pl
Oświadczenia	
Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	<i>Podpis</i> <i>Grzegorz Maziarczyk</i>
Wyrażam zgodę na umieszczenie tej karty na stronie internetowej Szkoły Doktorskiej KUL	<i>Podpis</i> <i>Grzegorz Maziarczyk</i>

Potential Supervisor at the KUL Doctoral School

Research profile	
Name, surname, postdoctoral degree or a professor degree in a discipline	Grzegorz Maziarczyk, PhD, DLitt
Scientific discipline: (according to disciplines offered by the KUL Doctoral School)	Literary studies
Research profile: www address, Research Gate profile or Academia.edu profile	https://pracownik.kul.pl/grzegorz.maziarczyk https://kul.academia.edu/GrzegorzMaziarczyk https://scholar.google.pl/citations?user=ZeXK7EQAAAAJ&hl=pl
Research interests (areas of scientific research currently conducted)	multimodal narration, intermediality, literature and new media, the materiality of the book, liberature, narrative communication, contemporary fiction in English
Three most important publications within four calendar years (2018-2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Explorations of Consciousness in Contemporary Fiction</i>, ed. with Joanną Teske. Leiden, Boston: Brill/Rodopi, 2017. 2. "Counternarratives of Solidarity in Janusz A. Zajdel's Dystopian Fiction." <i>Utopian Studies</i> 29.2 (2018): 218-228. 3. "The World Diagrammatised: Multimodal Narration in <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i> by Mark Haddon and <i>The Selected Works of T. S. Spivet</i> by Reif Larsen". <i>Space in Literature: Method, Genre, Topos</i>. Ed. Urszula Terentowicz-Fotyga. Frankfurt: Peter Lang, 2018. 75-92.
Successful research grant applications at least at a nationwide level (max.6 grants):	
principal investigator	„Powieść jako książka: eksperymenty typograficzne we współczesnej prozie anglojęzycznej” [The novel as book: typographic experiments in contemporary fiction in English] – grant NN 103 225838 of Ministry of Science and Higher Education, March 2010 – March 2013
investigator	„Metamorfozy dyskursu utopijnego: od literatury do nowych mediów” [Metamorphoses of the utopian discourse: from literature to the new media] – grant of National Science Centre no. 2011/03/B/HS2/04222, 24.08.2012-23.08.2014

Experience in PhD supervision	
Number of PhD already promoted	
Number of currently supervised PhD students	3
Number of currently supervised PhD students before opening doctoral dissertation/program	1
Number of currently supervised PhD students at the KUL Doctoral School	1
Offer and requirements for candidates	
Potential PhD project topics which the supervisor would like to supervise	Compatible with the research interests mentioned above, e.g. metareference in literature, film and video games
Number of PhD students the supervisor would like to supervise	2
Requirements for candidates (e.g., research interests; current achievements; scientific, social or linguistic competences)	Research interests compatible with those mentioned above Very good knowledge of English
Place for PhD individual work offered (e.g., laboratory, common room)	Common room
Fundings for PhD research offered (e.g., grant)	Preludium grant of National Science Centre
Contact (e-mail, link to the Teams meetings)	grzegorz.maziarczyk@kul.lublin.pl