

Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Justyna Dąbkowska-Kujko, dr hab., prof. KUL
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://www.researchgate.net/profile/Justyna-Dabkowska-Kujko/publications https://independent.academia.edu/JD%C4%85bkowskaKujko
Zainteresowania naukowe	edytorstwo dzieł literatury dawnej; proza staropolska; poezja barokowa; literatura parenetyczna XVI-XVII w.; erazmianizm i lipsjanizm; filozofia i estetyka mowy oraz problemy komunikacji w wiekach dawnych; humanizm chrześcijański (proza, poezja XVI-XVII w.); retoryka okresu wczesnonowożytnego; literatura i kultura wieków dawnych (do poł. XVIII wieku)
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	1. "Officina medici philosophi schola est". Terapia słowami (casus Erazma z Rotterdamu), „Roczniki Humanistyczne” 2019, t. 67, z. 3, s. 7-22; ISSN 0035-7707 eISSN 2544-5200 DOI: http://dx.doi.org/10.18290/rh.2019.67.3-1 2. Erazm z Rotterdamu*Anonim, Księgi, które zowią język, wyd. Justyna Dąbkowska-Kujko, Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN: Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria, 2019, ss. 783; ISBN 9788365573926; http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:4783294&fromLocationLink=false&theme=nukat 3. Marcin Kromer, Rozmowy Dworzanina z Mnichem, wydali i opracowali J. Dąbkowska-Kujko, P. Kociumbas, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Lublin 2021 (seria: „Staropolski Dramat i Dialog Religijny”, t. 5), ss. 656; ISBN 978-83-7306-976-3 http://katalog.nukat.edu.pl/lib/item?id=chamo:5200977&fromLocationLink=false&theme=nukat

Najważniejsze granty badawcze	
Kierownik grantu (max 3)	1. Kierownik grantu badawczego: projekt NPRH; GRANT MNiSW: <i>Rozszerzona kontynuacja serii wydawniczej „Staropolski dramat religijny”: „Staropolski dramat i dialog religijny”</i>, 0401/NPRH4/H1a/83/2015 (kwota grantu: 850 000 PLN), realizowany w l. 2015-2021 2. Kierownik zadania badawczego MNiSW: <i>Formowanie kultury katolickiej w dobie potrydenckiej. Powszechność i narodowość katolicyzmu polskiego</i>, t. 6 projektu: <i>Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości</i>, 2012-2016 projekt badawczy MNiSW zamawiany (kierownik projektu: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa)
Wykonawca grantu (max 3)	1. 2012-2016 projekt badawczy MNiSW zamawiany: <i>Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości</i> (kierownik projektu: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa): - wykonawca zadania badawczego: <i>Erazmianizm i lipsjanizm w Rzeczypospolitej</i> (kierownik zadania: prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee), t. 1 projektu - wykonawca zadania badawczego: <i>Theatrum Stanisława Herakliusza Lubomirskiego</i> (kierownik zadania: prof. dr hab. Alina Nowicka Jeżowa), t. 7 projektu; 2. Wykonawca w grantie badawczym <i>Biblioteka Pisarzy Staropolskich i Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia</i> MNiSW, NPRH: 11H 120111481, w l. 2012-2019; kierownik grantu: prof. T. Chachulski IBN PAN Warszawa 3. Wykonawca w grantie badawczym <i>Rozszerzona kontynuacja serii wydawniczej „Staropolski dramat religijny”: „Staropolski dramat i dialog religijny”</i>, MNiSW, NPRH: 0401/NPRH4/H1a/83/2015, w l. 2015-2021
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	

Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	2
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić	Edycja krytyczna dzieła literackiego; proza retoryczna wieków dawnych; problematyka prozy politycznej okresu staropolskiego w kontekście europejskim; staropolskie formy genologiczne; tradycje antyczne (w tym filozofia) w literaturze dawnej; pareneza XVI i XVII wieku; dramat staropolski; literatura filozoficzno-polityczna XVI i XVII wieku; zjawiska estetyki tworzenia w literaturze renesansu i baroku; ukształtowanie retoryczne dzieł literatury dawnej
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	2
Oczekiwania wobec kandydatów	Tytuł magistra (ukończone kierunki na WNH). Kompetencje w zakresie analizy i interpretacji dzieł literatury dawnej; wiedza na temat kultury staropolskiej oraz kultury europejskiej stuleci XVI i XVII; sprawność/biegłość warsztatowa; ogólna akrybia filologiczna
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	Katedra Literatury Staropolskiej, CN-218
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	grant badawczy
Forma kontaktu	e-mail: justyna.dabkowska-kujko@kul.pl Katedra Literatury Staropolskiej: CN-218, konsultacje: środa, godz. 7.30-9.00
Oświadczenia	
Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	Podpis 
Wyrażam zgodę na umieszczenie tej karty na stronie internetowej Szkoły Doktorskiej KUL	Podpis 