


Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Małgorzata Dubrowska, dr hab., prof. KUL
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://pracownik.kul.pl/malgorzata.dubrowska
Zainteresowania naukowe	Exilliteratur, Literatur und Gedächtnis, deutsch-jüdische Autorinnen und Autoren der zweiten und dritten Post-Shoah-Generation, DDR-Literatur. (Literatura wygnania, pamięć i literatura, niemiecko-żydowski autorzy drugiego i trzeciego pokolenia po Szoa, literatura NDR)
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	<p>Klagelied und Aufschrei. Zum Problem des polnischen Antisemitismus in Mordechai Zanins literarischer Reportage „Iber sztejn un sztok“ (1952). W: Wolfgang Brylla/Cezary Lipiński (red.): Im Clash der Identitäten. Nationalismen im literatur- und kulturgeschichtlichen Diskurs. Göttingen 2020, s. 283-299</p> <p>„... Unscheinbarkeit und viel Erinnerung.“ Gedächtnismedien in Bettina Spoerri „Konzert für die Unerschrockenen“ (2013). W: Roczniki Humanistyczne (ISSN: 0035-7707) 2020 Tom: 68, zeszyt 5, s. 21-31 WWW: https://ojs.tnkul.pl/index.php/rh/article/view/12836/12652 DOI: 10.18290/rh20685-2</p> <p>Demontage des Vertrauten. Deutschland als Nicht-Ort und Fremde in Ulrich A. Boschwitz' Roman „Der Reisende“ (1938/2018). W: Arletta Szmorhun/Paweł Zimniak (red.): Fremdes zwischen Teilhabe und Distanz. Fluktuationen von (Nicht-)Zugehörigkeiten in Sprache, Literatur und Kultur. Teil 2. Göttingen 2021, s. 169-180.</p>
Najważniejsze granty badawcze	
Kierownik grantu (max 3)	
Wykonawca grantu (max 3)	„Das Gedächtnis an die Shoah in der polnischen und deutschsprachigen Literatur von Autorinnen und Autoren der zweiten und dritten Post-Shoah-Generation“ (Nr. 100350) <i>Wykonawca w</i>

	<p><i>realizowanym projekcie - organizacja międzynarodowa. Nazwa jednostki: Polsko-Niemiecka Fundacji na rzecz Nauki (PNFN)</i></p> <p><i>„3G. Positionen der dritten Generation nach Zweitem Weltkrieg und Shoah in Literatur und Künsten der Gegenwart“. Bergische Universität Wuppertal. Wykonawca w realizowanym projekcie międzynarodowym. Grant finansowany przez Deutsche Forschungsgemeinschaft</i></p>
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby powadzić	Proza B. Honigmann; Współczesna proza niemiecko-żydowska autorek i autorów trzeciego pokolenia po Szoa; Literatura tworzona w byłej NRD: twórczość A. Seghers, C. Wolf, F. Fühmanna
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	1
Oczekiwania wobec kandydatów	Bardzo dobra znajomość j. niemieckiego, zainteresowania badawcze dotyczące niemieckojęzycznej literatury współczesnej
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	grant
Forma kontaktu	madub@kul.pl
Oświadczenia	
Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	<p><i>Podpis</i></p> 

Wyrażam zgodę na umieszczenie tej
karty na stronie internetowej Szkoły
Doktorskiej KUL

Podpis

M. Dziubiński