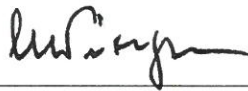


Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	dr hab. Mirosław Filipowicz, prof. KUL
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	historia
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	wikipedia
Zainteresowania naukowe	Historia historiografii, dzieje XX wieku, studia nad dziejami Rosji (tak polskie, jak i amerykańskie i zachodnioeuropejskie), dzieje kultury muzycznej w państwach totalitarnych w XX wieku
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	What kind of history do we need? Remarks by a participant in international Dialog Projects – “Rocznik IESW”, vol. 16, 2018, no 2, s. 11-25; Czego nie praktykują sokoły w niewoli, czyli o genezie czystek w Konserwatorium moskiewskim [w:] Przypominać zapomniane, odkrywać nieznanne. :Polskie losy – Kościół – Syberia – Rosja (XIX-XX w.), red. A. Barańska, Lublin 2020, s. 543-550. Towarzystwo Naukowe KUL; Katolicki Uniwersytet Lubelski od końca wojny pod upadek komunizmu [w:] KUL Uniwersytetem Niepodległej Polski, red. M. Charzyńska-Wójcik, J. Klimek-Grądzka, D. Skórczewski, Lublin 2018, s. 65-81. Wydawnictwo KUL.
Najważniejsze granty badawcze	Patrz niżej
Kierownik grantu (max 3)	Grant międzynarodowy Polska- Rosja: czy fatalizm wrogości? O nowe ujęcie historii. NCN, Harmonia 3.
Wykonawca grantu (max 3)	Jakiej historii Polacy potrzebują. Dziesięć debat o historii Polski Numer projektu: 2020/37/B/HS3/03906 Czas trwania: 2021 - 2023
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	6
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	-
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	1
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	1

Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby powadzić	Podaję nie tyle tematy, ile obszary: Problematyka dziejów studiów nad Rosją i ZSRR; środowiska polskiej historiografii okresu PRL; dzieje muzyki i muzyków w ZSRR (głównie muzyka klasyczna); studia nad elitami intelektualnymi XX wieku (polskimi i rosyjskimi).
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	Maks. 2
Oczekiwania wobec kandydatów	Zainteresowania badawcze zgodne ze wskazanymi wyżej obszarami, biegła znajomość angielskiego, preferowana jest też znajomość rosyjskiego i/lub niemieckiego
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	Wspólny pokój (siedziba Katedry CN-123)
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	
Forma kontaktu	Proszę o wstępny kontakt emailowy: mirfil1963@icloud.com
Oświadczenia	
Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	<i>Mirosław Filipowicz</i> 
Wyrażam zgodę na umieszczenie tej karty na stronie internetowej Szkoły Doktorskiej KUL	<i>Mirosław Filipowicz</i> 