


Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	MONIKA KULESZA DR HAB.
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://www.kul.pl/dorobek-naukowy-publicacje,art_28339.html
Zainteresowania naukowe	Duchowość w literaturze Korespondencja sztuk (literatura i malarstwo) Literatura romantyzmu
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	<p>Artykuły:</p> <p>1) „<i>Homo dandys</i>” a „<i>homo meditans</i>”. <i>O przemianie duchowej Juliusza Słowackiego</i>, „<i>Język – Szkoła – Religia</i>” t. 14, nr 1, 2019, s. 50-70. https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/JSR/article/view/3328 ISSN 2080-3400</p> <p>2) <i>Nowy feminizm Jana Pawła II i jego prekursorki</i>, „<i>Roczniki Humanistyczne</i>” 2020, LXVIII, zeszyt 1 (specjalny), s. 327-344. (TN KUL) . DOI: http://dx.doi.org/10.18290/rh.2068s-22 ISSN 0035-7707</p> <p>3) <i>Mistyczka i gospodyni. Niecodzienna biografia Marceliny Darowskiej</i>, SERIA MONOGRAFII NAUKOWYCH UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO, „<i>SCRIPTA HUMANA</i>” 2021, vol. 16, s. 33-49 ISSN 2567-5906</p>
Najważniejsze granty badawcze	Wykonawca grantu 11H 11 010880 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł 1.1): <i>Literatura polska i życie kulturalno-literackie Polaków od 1864 roku na ziemiach obecnej Ukrainy</i> . 2012-2015. Kierownik grantu

	prof. dr hab. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa (Katedra Literatury Współczesnej KUL)
Kierownik grantu (max 3)	
Wykonawca grantu (max 3)	
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	1
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby powadzić	Duchowość w literaturze Korespondencja sztuk (literatura i malarstwo) Twórczość romantyków polskich
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	1
Oczekiwania wobec kandydatów	Dobra orientacja w literaturze romantyzmu; podstawowa znajomość terminologii związanej z historią sztuki;
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	katedra
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	
Forma kontaktu	monika.kulesza@kul.pl konsultacje: czwartek CN -227 15.00-16.30
Oświadczenia	
Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	
Wyrażam zgodę na umieszczenie tej karty na stronie internetowej Szkoły Doktorskiej KUL	