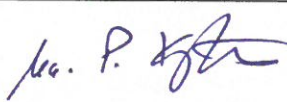


Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Przemysław Kantyka, prof. dr hab.
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	Nauki teologiczne
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	• https://pracownik.kul.pl/kantyka • https://przemyslawkantyka.academia.edu/?prem_fnl_first=true • https://www.researchgate.net/profile/Przemyslaw_Kantyka • https://nauka-polska.pl/#/profile/scientist?id=102232&k=1tk2r5
Zainteresowania naukowe	Teologia ekumeniczna; Teologia protestancka; Dialogi ekumeniczne; Antropologia teologiczna; Eklezjologia.
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	1. <i>Ekologia w teologiczno-społecznej refleksji ekumenicznej. Wybrane ujęcia</i>, seria "Ekumeniczna myśl społeczna" t. 2, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL 2020, ss. 134 (ISBN 978-83-7306-896-4). 2. <i>An Application of Category of Fraternity to the Grassroots Ecumenism on the Basis of Pope Francis' Encyclical Letter Fratelli tutti</i>, "Studia Oecumenica" (ISSN 1643-2762) 20 (2020), DOI: 10.25167/so.3054, s. 7-16. 3. <i>In the Pursuit of Degrowth. Reformed Churches' Theological Critique of Capitalism. [W poszukiwaniu „postwzrostu”. Teologiczna krytyka kapitalizmu ze strony Kościołów reformowanych]</i> "Studia Oecumenica" (ISSN 1643-2762). 21 (2021), DOI: 10.25167/so.4574, s. 165-177.
Najważniejsze granty badawcze	
Kierownik grantu (max 3)	1. Kierownik grantu <i>Autorytet w Kościele według dokumentów dialogu katolicko-anglikańskiego na forum światowym</i> (grant MNiSW nr 1 H01B 016 19). 2. Kierownik grantu <i>Dialog katolicko-metodystyczny i jego znaczenie dla rozwoju ekumenii</i> (grant MNiSW nr 1 H01B 011 27). 3. Kierownik grantu <i>Doktryna trynitarna w piśmiennictwie Elizabeth A. Johnson. Studium dogmatyczno-ekumeniczne</i> (grant promotorski MNiSW, następnie NCN, nr N N101 208838, główny wykonawca Emilia Janasek).
Wykonawca grantu (max 3)	1. Główny wykonawca grantu <i>Ekumeniczne interpretacje procesów globalizacji w działalności Światowej Rady</i>

	<i>Kościółów</i> (konkurs OPUS, grant NCN nr DEC-2013/09/B/HS1/02889). 2. Główny wykonawca grantu <i>Ekumeniczna nauka społeczna. Systematyka politycznych i społecznych aplikacji dialogów ekumenicznych</i> (grant NPRH, moduł Rozwój 2B, nr 0101/NPRH4/H26/83/2016). 3. Główny wykonawca grantu <i>Weber odwrócony. Protestancka krytyka kapitalizmu</i> (konkurs OPUS, grant NCN nr UMO-2018/31/B/HS1/01254)
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	15
Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	0
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	4
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	1
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić	• Protologia w ujęciu ekumenicznym. • Konwergencje antropologiczoteologiczne w dialogach ekumenicznych. • Modele eklezjologiczne głównych wyznań chrześcijańskich – analiza koherencji. • Teologia Johna Henry’ego Newmana.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	1
Oczekiwania wobec kandydatów	Zainteresowanie badaniami zagadnień z dziedziny teologii ekumenicznej lub anglikańskiej, w tym np. antropologii teologicznej, protologii lub eklezjologii; znajomość przynajmniej języka angielskiego.
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	Możliwość korzystania w umówionych godzinach z pomieszczenia Katedry Teologii Protestanckiej C-822.
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	Pomoc w opracowaniu i złożeniu wniosku o realizację projektu badawczego, np. w konkursie Miniatura NCN.
Forma kontaktu	kantyka@kul.pl; konsultacje: biuro dziekana WT, środa, 10.00-11.00, po umówieniu w sekretariacie Wydziału Teologii.
Oświadczenia	

Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	Podpis 
Wyrażam zgodę na umieszczenie tej karty na stronie internetowej Szkoły Doktorskiej KUL	Podpis 