


Karta kandydata na promotora w Szkole Doktorskiej KUL

Sylwetka naukowa promotora	
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Prof. dr hab. Adam Fitas
Dyscyplina naukowa, w której nadany został ostatni stopień, tytuł naukowy	Literaturoznawstwo
Profil naukowy: adres osobistej strony www, profilu Research Gate lub profilu Academia.edu	https://e.kul.pl/qlsale.html?op=4&prid=47&pmod=13
Zainteresowania naukowe	Polska proza współczesna, zwłaszcza literatura dokumentu osobistego (dzienniki, pamiętniki, listy, autobiografie etc.), twórczość Józefa Mackiewicza, Karola Ludwika Konińskiego.
Trzy najważniejsze publikacje z ostatnich czterech lat kalendarzowych (2018-2021)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Patriota pejzażu. Studia i szkice do portretu Józefa Mackiewicza</i>, Lublin 2019, Wydawnictwo KUL. ISBN: 978-83-8061-653-0. 2. <i>Trzy postawy autobiograficzne – próba nowego ujęcia</i>, „Roczniki Humanistyczne” 2018, nr 1, s. 87-96. DOI: 10.18290/rh.2018 3. <i>„Jest taka cierpienia granica, za którą się uśmiech pogodny zaczyna”. O kilku przedziwnych splotach poezji i rzeczywistości</i>, „Teksty Drugie” 2020, nr 6, s. 309-320. DOI: 10.18318/td.2020.6.18
Najważniejsze granty badawcze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stypendium „Start” Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej za rok 1998. 2. "Sensulaność w kulturze polskiej", wykonawca w granie kierowanym przez prof. Włodzimierza Boleckiego (IBL PAN, Pracownia Poetyki Historycznej) Grant Narodowego Centrum Badań i Rozwoju (Projekt badawczo-rozwojowy własny N R17 0005 06/2009)
Kierownik grantu (max 3)	brak
Wykonawca grantu (max 3)	"Sensulaność w kulturze polskiej", wykonawca w granie kierowanym przez prof. Włodzimierza Boleckiego (IBL PAN, Pracownia Poetyki Historycznej) Grant Narodowego Centrum Badań i Rozwoju (Projekt badawczo-rozwojowy własny N R17 0005 06/2009)
Doświadczenie w kierowaniu doktoratami	
Liczba dotychczas wypromowanych doktorów	1

Liczba aktualnie otwartych przewodów doktorskich	2
Liczba aktualnych doktorantów przed otwarciem przewodu	1
Liczba aktualnych doktorantów w Szkole Doktorskiej KUL	1
Oferta i oczekiwania wobec kandydatów	
Potencjalna tematyka doktoratów, które promotor chciałby prowadzić	Twórczość Józefa Mackiewicza, Karola Ludwika Konińskiego, interpretacje prozy dokumentu osobistego.
Liczba doktorantów, których promotor mógłby przyjąć	1
Oczekiwania wobec kandydatów	brak
Warunki lokalowe oferowane dla indywidualnej pracy doktoranta	Możliwość korzystania ze sprzętu w Katedrze Teorii i Antropologii Literatury
Ewentualne środki finansowe na badania naukowe doktorantów	brak
Forma kontaktu	e-mail: fitamka@kul.pl , pokój nr 12, Gmach Główny KUL
Oświadczenia	
Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki stawiane promotorom w Szkole Doktorskiej KUL	
Wyrażam zgodę na umieszczenie tej karty na stronie internetowej Szkoły Doktorskiej KUL	