

Nauki o sztuce

1.	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL	Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół sztuki nowożytnej, a zwłaszcza fundacji i patronatu polskich rodów magnackich, programów ideowych w sztuce sakralnej i świeckiej; działalności artystów polskich i obcych działających w Polsce w okresie nowożytnym, a także rzemiosła artystycznego tego czasu	irena.rolska@kul.pl
2.	dr hab. Tomasz Rokosz, prof. KUL	Antropologia muzyki, etnomuzykologia, kulturoznawstwo	tomasz.rokosz@kul.pl
3.	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL	Sztuka polska i europejska 19. i 20. w. (szczególnie malarstwo); wieloaspektowe związki między sztukami plastycznymi a literaturą; krytyka artystyczna w relacji do praktyki malarskiej 19. i 20. w.; biografie kontekstowe artystów, także w aspekcie metodologicznym; relacje polskich artystów ze środowiskiem wiedeńskim ca.1800-1939 lub podobne odniesienia w stosunku do innych krajów; możliwe są inne tematy zaproponowane przez potencjalnych doktorantów w zakresie moich kompetencji.	dorota.kudelska@kul.pl
4.	ks. dr hab. Piotr Wiśniewski, prof. KUL	Obszar zainteresowań badawczych: rękopiśmienne i drukowane kodeksy liturgiczno-muzyczne, gregoriańska i postgregoriańska monodia łacińska, wybrane aspekty współczesnej muzyki sakralnej	piotr.wisniewski@kul.pl