

Kandydaci na promotorów dla doktorantów SD KUL**w dyscyplinie filozofia rok akademicki 2025/2026**

L.p.	Imię i nazwisko	Adres e-mail	Obszar zainteresowań badawczych	Ścieżka językowa
1.	Ks. dr hab. Marek Słomka, prof. KUL	mslomka@kul.pl	Filozofia przyrody; filozofia Boga; filozofia religii; relacje między naukami przyrodniczymi, filozofią i teologią chrześcijańską	
2.	Prof. dr hab. Paweł Kawalec	pawel.kawalec@kul.pl	Teoria dynamiki wiedzy naukowej, a zwł. rozwijanie mojej teorii rutyn naukowych dla różnych studiów przypadków (m.in. mikroRNA w biologii molekularnej, program RDoC w klasyfikacji chorób psychicznych, DSGE w makroekonomii, studia nad nauką od XX w., cholera od w. XIX itd.). Prowadzę też prace z zakresu racjonalności bayesowskiej, filozofii i metodologii nauk, wczesnej filozofii analitycznej (R. Carnap, N. Goodman i in.), teorii argumentacji, epistemologii i tematów pokrewnych.	polska/angielska
4.	Prof. dr hab. Agnieszka Kijewska	agnieszka.kijewska@kul.pl	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej	
5.	Prof. dr hab. Piotr Jaroszyński	piotr.jaroszynski@kul.pl	filozofia kultury i cywilizacji, filozofia piękna i sztuki, etyka i filozofia polityki, metafizyka i ontologia, retoryka.	
6.	Dr hab. Ewa Agnieszka Lekka-Kowalik, prof. KUL	ewa.lekka-kowalik@kul.pl	filozofia nauki, etyka badań naukowych, filozofia i etyka technologii, etyka sztucznej inteligencji, relacja nauka-religia, relacja nauka-wartości społeczeństwo.	
7.	Prof. dr hab. Piotr Kulicki	piotr.kulicki@kul.pl	logika formalna, w szczególności logika działań i norm; zastosowanie logiki w sztucznej inteligencji; filozofia sztucznej inteligencji	
8.	Dr hab. Paweł Gondek prof. KUL	pawel.gondek@kul.pl	Filozoficzne podstawy retoryki, metody w filozofii klasycznej, filozofia kultury	
9.	Prof. dr hab. Barbara Chyrowicz	barbara.chyrowicz@kul.pl	Etyka, metaetyka, etyka stosowana, bioetyka	polska
10.	Dr hab. Anna Kawalec, prof. KUL	kawalec@kul.pl	Antropologia społeczna i kulturowa, antropologia filozoficzna, estetyka, filozofia sztuki, szczególnie sztuk performatywnych, antropologia	polska/angielska

		sztuki, estetyki oraz religii, etycznych i politycznych aspektów działań artystycznych.	
--	--	---	--

*Kandydaci na promotorów dla doktorantów SD
w dyscyplinie nauki prawne*